

DENTOSOPHIE :

THÉRAPEUTIQUE CARACTÉRISÉE PAR

UNE APPROCHE HUMANISTE DE L'ART DENTAIRE,

S'APPUYANT SUR DES TECHNIQUES FONCTIONNELLES

ET METTANT EN ÉVIDENCE LE LIEN ENTRE L'ÉQUILIBRE BUCCAL,

L'ÉQUILIBRE DE L'HOMME ET

PLUS LARGEMENT CELUI DU MONDE

Paroles

«Paroles» est une publication de
Sodisapf Formation
Siret : 392 346 318 00018
Conception / Maquette
Calories Montpellier

LETTRE D'INFORMATION
DE L'ÉCOLE DE FORMATION A LA DENTOSOPHIE

Juin 2005 - numéro 9

PAGE 2

Cas clinique

Les cas de deux patients
présentés par *Dr Jean-François Ardouin*

PAGE 3

Technique

Simuler un résultat de fin de traitement
avec un logiciel de retouches photos
Dr Annick Tensorer

PAGE 4

Analyse de cas «en direct»

Suite du cas de Romain
présenté par *Dr Annick Tensorer*

Pratique

Les prochaines sessions
de formation



Ecole de formation à la Dentosophie

3, rue Richer de Belleval - 34000 Montpellier

Tél.: 33 (0)4 67 04 55 04 - Fax : 33 (0)4 67 52 50 24

E-mail : dentosophie@wanadoo.fr

www.dentosophie.com



Plonger dans la Dentosophie fut pour moi comme affronter un voyage au-delà des colonnes d'Hercule : je ne connaissais rien à l'orthodontie et croyais vraiment ne jamais vouloir en savoir plus.

Et pourtant, malgré mille hésitations, j'étais fasciné par cette thérapie qui se propose, en utilisant un appareil de caoutchouc, de rééquilibrer non seulement la bouche et la structure mais aussi

l'individu, dans la globalité de son corps et de son psychisme. C'était ce que j'avais toujours recherché, je sentais là comme un appel.

Et c'est ainsi que je me suis embarqué, ne sachant pas si je découvrirai une voie plus courte vers les Indes ou, comme cela

La parole à ... Francesco Santi

a été, un nouveau continent plein de richesses.

Peu à peu toutes les pièces ont trouvé leur juste place. Mon ignorance

s'est révélée être un avantage : je n'ai pas eu à me «vider» et à me débarrasser de concepts tout faits pour accueillir la nouvelle connaissance.

En portant l'activateur, j'ai pu vérifier personnellement les paroles de Rodrigue Mathieu : «le thérapeute agit en fonction de ses limites, pas en fonction de celles de la méthode. Et les limites du thérapeute sont celles de sa bouche. Nous pensons, sentons, éduquons, soignons, dirigeons et créons le monde en fonction de l'équilibre ou du déséquilibre de notre bouche».

L'utilisation quotidienne de l'activateur permet à nos frontières et limites d'être repoussées, chaque jour un peu plus. Cela, associé à toute la théorie fascinante que soutient la Dentosophie, me permet dans ma pratique quotidienne de comprendre réellement la souffrance, non seulement physique, corporelle mais métaphysique de mes patients.

Cela me donne les moyens de les accompagner dans leur parcours de guérison en percevant bien clairement les étapes à suivre et les instruments à utiliser.

Et j'ai compris que c'était justement des limites de ma bouche que venaient les hésitations à entreprendre le chemin de la Dentosophie.

*Dr Francesco Santi,
Chirurgien-dentiste à St Vincent, Aoste, Italie*

Cas clinique

Cas traités par Dr J.F. Ardouin,
Chirurgien-dentiste
à Châtellerault,
et exposés en «léger différé»

*Serge et Bernadette sont mariés,
professeurs de yoga. Ils ont accep-
té que le traitement de leurs cas
soient publiés dans «Paroles». Leur
traitement a débuté en
Janvier 2004.*

*Dans les prochains numéros de
«Paroles», vous suivrez, étape par
étape, toutes les phases techniques
de leur traitement. Ils témoigneront
aussi de ce qu'ils vivent lorsqu'ils
le jugeront nécessaire.*



Serge - Janvier 2004



Avril 2004



Avril 2005

LE TÉMOIGNAGE DE BERNADETTE, APRÈS 1 AN DE TRAITEMENT

Si je me suis intéressée à la Dentosophie, c'est parce que j'ai tout de suite fait le lien avec mon travail de yoga. Je n'avais pas du tout envie de retoucher à mes dents : elles m'avaient tellement fait souffrir! Et je sortais de soins intenses avec un patricien qui m'avaient déjà coûté très chers. Lui aussi me parlait d'équilibre dentaire. J'avais mieux vécu ces derniers soins car je sentais ce dentiste plus compétent, plus investi que les autres. J'avais commencé à poser un autre regard sur les soins dentaires. Ceci dit, ce nouvel équilibre n'allait pas durer; je sentais de nouveau une fragilité s'installer; mes problèmes de gencives revenaient et c'était reparti pour de nouveaux soins.

Grâce à sa femme, professeur de yoga, ma rencontre avec Jean-François semblait se présenter au bon moment. Mais aurais-je le courage de recommencer? Cette question ne s'est pas posée très longtemps : il ne s'agissait pas de recommencer mais de commencer. Jean-François ne

parlait plus de soins mais de participation active, d'un travail à faire, d'une prise en charge personnelle; j'ai tout de suite eu confiance. Je retrouvais un langage qui m'était devenu familier avec le yoga. La curiosité l'a emporté.

Avec le travail de l'activateur, j'ai très vite senti de quoi il s'agissait. J'ai repéré des déséquilibres que je percevais dans le travail de yoga mais que je n'arrivais pas à aborder. Les dents du bas se sont écartées pour faire place à l'une d'elles qui ne savait plus où se mettre. Une nouvelle dynamique était lancée, tout semblait de nouveau possible. J'acceptais l'aventure et surtout je ne me sentais pas seule car la parole a tout de suite eu une très grande place, à chaque rendez-vous et même parfois en dehors, par contact téléphonique. Quant aux cales, au «ré-haussement», j'utilise moi aussi des cales, des supports pour aider à équilibrer les postures, pour donner de la hauteur. Mais une question restait posée : comment garder cette

hauteur en soi?

Cette nouvelle hauteur dans la bouche fut pour moi un début de réponse, je me suis sentie grandir et pas seulement dans le corps. Pourtant, ce ne fut pas d'un grand confort au début, mais je ne pouvais plus envisager de revenir en arrière; tout prenait une nouvelle dimension. Je ne vis ce travail que depuis un an et tellement de choses se sont vécues. Je n'ai pas encore assez de recul pour en parler plus longuement mais je ne dis plus que je vais chez le dentiste. Je n'hésite pas à parler d'une nouvelle thérapeutique qui m'aide à ma recherche en yoga et qui prolonge un long travail d'analyse vécu il y a maintenant près de quinze ans.

C'est pour moi une démarche pleine de promesses; j'aurais envie que tous mes élèves fassent ce travail, car je ne peux m'empêcher d'aller voir au fond des bouches, et là, dans cette zone du corps, j'accepte mon impuissance à faire bouger quoi que ce soit.

Bernadette

Technique

Simuler un résultat de fin de traitement grâce à Photoshop, logiciel de retouche d'images

Dr Annick Tensorer

Lors de l'étude d'un cas dans le cadre d'une réhabilitation d'une bouche chez l'adulte comme chez l'enfant, il est proposé de visualiser le cas terminé, afin :

- d'envisager le travail qu'il y aura à fournir,
- de prévoir les différentes étapes,
- de prévoir les moyens qui seront mis en œuvre,
- d'expliquer au patient le traitement qui lui est proposé.

Pour cela, il est possible de réaliser une simulation de l'évolution envisagée d'un cas en fin de traitement :

- par simple présentation d'un cas similaire déjà traité,
- par réalisation de wax-up et set-up
- par retouche informatique.

Il existe des programmes informatiques simples et courants grâce auxquels il est possible d'appliquer des déformations aux photos de moulages par exemple, simulant les mouvements qui sont souhaités lors du traitement. Les lignes suivantes vont décrire la marche à suivre, pour réaliser une simulation avec le logiciel «photoshop».

Description :

Rentrer la photo dans photoshop.



Sélectionner «filtre» dans la barre des menus. Puis sélectionner «fluidité».



Un curseur en forme de cercle dans lequel se trouve une croix apparaît. Ce curseur est l'outil qui va appliquer les déformations.

Pour déplacer une masse, placer le curseur sur la zone, cliquer, maintenir cliqué et déplacer la souris. De faibles mouvements appliqués sur des petites zones permettent une déformation de meilleure qualité.

La fonction épaisseur permet de jouer sur la grosseur de la masse à déplacer. Une épaisseur de 80-100 donne des déformations en masse. Pour des déformations plus subtiles, utiliser une épaisseur d'environ 40.

Placé sur la colonne en haut à gauche, il est intéressant d'utiliser :

- l'outil déformation qui doit toujours être sélectionné lorsque l'on veut appliquer une déformation,
- l'outil reconstruction qui permet de corriger des erreurs
- l'outil loupe qui permet d'agrandir une zone de travail.

Les déformations importantes des éléments dentaires ne permettent pas de donner de valeur dimensionnelle à ce travail. Cette simulation présente seulement une valeur visuelle qui permet de mettre en place l'idée du geste avant le geste.

Des retouches peuvent être faites sur des moulages en vue d'avion (expansion), sur des moulages en occlusion (D.V, Positions antéro postérieures), sur des photos de visage (affinement de certains traits)

Ci-contre, quelques exemples de modifications.



profil initial



profil retouché



maxillaire initial



maxillaire retouché



mandibule initiale



mandibule retouchée



profil initial



profil retouché



face initiale



face retouchée

Analyse de cas «en direct»

(3ème partie - suite du cas de Romain exposé dans les N° 7 et 8 de Paroles)

présentée par Dr Annick Tensorer, Chirurgien-dentiste à Montpellier.

Nous vous proposons de suivre l'évolution de ce cas à travers les prochains numéros.

SIXIÈME ÉTAPE : DE FÉVRIER A JUIN 2005

Durant cette période, l'effort au fauteuil fut concentré sur le maintien du centrage des milieux et du passage en fonction droite par la bascule du plan d'occlusion. En observant la photo N°1, on constate nettement que le plan d'occlusion est orienté en haut et à gauche. Ce plan est matérialisé par un trait vert qui unit la partie occlusale et vestibulaire de la 36 à celle de la 46. Ceci implique l'impossibilité physique à passer du côté opposé. Le changement de fonction et donc de comportement associé (plus de détermination, plus de volonté et de capacité à concrétiser ses décisions) que l'on attend de cette thérapeutique n'a pu se produire pleinement.



Une fois la hauteur augmentée (par collage de composites sur la 26 et la 46), cette bouche dont le traitement apparaissait en voie de finition, capable d'accueillir toutes les dents, s'avère nécessiter une expansion supplémentaire (photo 2).

Après une légère surélévation afin de continuer à accentuer la bascule du plan d'occlusion, une période de plaques à pistes sera nécessaire.



Conclusion :

Le changement d'orientation du plan

d'occlusion doit amener des changements à plusieurs niveaux :

- Un changement de tempérament du passage d'un ado de la fonction gauche à la fonction droite, dans une nouvelle DV,
- maintien des milieux incisifs centrés,
- accélération de la fermeture de la béance du côté gauche.

FACILITONS NOS ÉCHANGES!

Pour favoriser une meilleure transmission de l'information et assurer une communication plus performante entre praticiens, merci à tous ceux qui nous adresseront leur carte de visite électronique : Nom, prénom, photo, coordonnées téléphoniques, postales et e-mail.

contact :

info@dentosophie.com

Paroles de...

Pierre Yves Mochon, designer

«Ce qui me stimule
dans l'acte créatif?

La remise en question
permanente,

les défis successifs
que suppose ce métier

et une perpétuelle curiosité.»

Les prochaines formations

Formation initiale

Des stages, essentiellement cliniques, sont organisés toute l'année. La formation comprend 9 stages de 2 jours, (les vendredis et samedis).

Dates des prochaines sessions :

LYON

- 1 ☐ 25/26 - 11 - 2005
- 2 ☐ 20/21 - 01 - 2006
- 3 ☐ 17/18 - 03 - 2006
- 4 ☐ 09/10 - 06 - 2006
- 5 ☐ 08/09 - 09 - 2006
- 6 ☐ 17/18 - 11 - 2006
- 7 ☐ 19/20 - 01 - 2007
- 8 ☐ Mars 2007
- 9 ☐ Juin 2007

ROME (en langue italienne)

- 1 ☐ 18/19 - 11 - 2005
- 2 ☐ 13/14 - 01 - 2006
- 3 ☐ 24/25 - 03 - 2006
- 4 ☐ 02/03 - 06 - 2006
- 5 ☐ 15/16 - 09 - 2006
- 6 ☐ 03/04 - 11 - 2006
- 7 ☐ Janvier 2007
- 8 ☐ Mars 2007
- 9 ☐ Juin 2007

Perfectionnement

STAGES PRATIQUES

MONTPELLIER
21/22 - 10 - 2005
10/11 - 03 - 2006

SESSIONS SPÉCIALES

Thématique 1

LYON
27/28 - 01 - 2006

Thématique 2

LYON
23/24 - 06 - 2006

Les thématiques traitées seront définies ultérieurement

STAGE DE «FIN DE CYCLE»

(ouvert à celles et ceux qui ont suivi une formation complète)

AGADIR (à confirmer)
Du 20 au 27 Mai 2006

Pour tous renseignements sur ces formations :

Ecole de formation à la Dentosophie

3, rue Richer de Belleval
34000 Montpellier
Tél.: 33 (0)4 67 04 55 04
Fax : 33 (0)4 67 52 50 24
dentosophie@wanadoo.fr
www.dentosophie.com